

Acting Archives

Centro Studi sulle Teorie e Tecniche della Recitazione
www.actingarchives.it

Privacy Policy

Informativa Privacy

Informativa sul trattamento dei dati personali (ai sensi dell'art. 13 Regolamento UE 2016/679)

La vigente normativa in materia di trattamento dei dati personali definita in conformità alle previsioni contenute nel Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito "Regolamento Privacy UE") contiene disposizioni dirette a garantire che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali delle persone fisiche, con particolare riguardo al diritto alla protezione dei dati personali.

1. Finalità del Trattamento e base giuridica

Il trattamento dei dati personali è finalizzato a:

- fornire il servizio e/o prodotto richiesto dall'utente, per rispondere ad una richiesta dell'utente, e per assicurare e gestire la partecipazione a manifestazioni e/o promozioni a cui l'utente ha scelto di aderire (richiesta e acquisto abbonamento periodici; richiesta e acquisto libri; servizio di fatturazione; invio periodici in abbonamento postale, invio newsletter rivolte a studiosi e professionisti).
- inviare newsletter promozionale di pubblicazioni a chi ne ha fatto richiesta; ferma restando la possibilità per l'utente di opporsi all'invio di tali invii in qualsiasi momento.
- inviare all'utente informazioni promozionali riguardanti servizi e/o prodotti della Associazione di specifico interesse professionale ed a mandare inviti ad eventi della Associazione e/o di terzi; resta ferma la possibilità per l'utente di opporsi all'invio di tali comunicazioni in qualsiasi momento.
- gestire dati indispensabili per espletare l'attività della associazione: clienti, fornitori, dipendenti, autori. Pacini Editore srl tratta i dati personali dell'utente per adempiere a obblighi derivanti da legge, regolamenti e/o normativa comunitaria.
- gestire i siti web e le segreterie scientifiche per le pubblicazioni periodiche in ambito medico-giuridico rivolte a studiosi e professionisti;

2. Conservazione dei dati

Tutti i dati di cui al successivo punto 2 verranno conservati per il tempo necessario al fine di fornire servizi e comunque per il raggiungimento delle finalità per le quali i dati sono stati raccolti, e in ottemperanza a obblighi di legge. L'eventuale

Acting Archives

Centro Studi sulle Teorie e Tecniche della Recitazione
www.actingarchives.it

trattamento di dati sensibili da parte del Titolare si fonda sui presupposti di cui all'art. 9.2 lett. a) del GDPR.

Il consenso dell'utente potrà essere revocato in ogni momento senza pregiudicare la liceità dei trattamenti effettuati prima della revoca.

3. Tipologie di dati personali trattati

La Associazione può raccogliere i seguenti dati personali forniti volontariamente dall'utente:

- nome e cognome dell'utente,
- il suo indirizzo di domicilio o residenza,
- il suo indirizzo email, il numero di telefono,
- la sua data di nascita,
- i dettagli dei servizi e/o prodotti acquistati.

La raccolta può avvenire quando l'utente accede ad un nostro prodotto o servizio, quando l'utente contatta la Associazione per informazioni su servizi e/o prodotti, crea un account, partecipa ad un sondaggio/indagine. Qualora l'utente fornisca dati personali di terzi, l'utente dovrà fare quanto necessario perchè la comunicazione dei dati a Acting Archives – Centro Studi Sulle Teorie E Tecniche Della Recitazione (Acting Archives), e il successivo trattamento per le finalità specificate nella presente Privacy Policy avvengano nel rispetto della normativa applicabile, (l'utente prima di dare i dati personali deve informare i terzi e deve ottenere il consenso al trattamento).

La Associazione può utilizzare i dati di navigazione, ovvero i dati raccolti automaticamente tramite i Siti della Associazione. Acting Archives – Centro Studi Sulle Teorie E Tecniche Della Recitazione, può registrare l'indirizzo IP (indirizzo che identifica il dispositivo dell'utente su internet), che viene automaticamente riconosciuto dal nostro server, tali dati di navigazione sono utilizzati al solo fine di ottenere informazioni statistiche anonime sull'utilizzo del Sito www.actingarchives.it.

La Associazione utilizza i dati resi pubblici (ad esempio albi professionali) solo ed esclusivamente per informare e promuovere attività e prodotti/servizi strettamente inerenti ed attinenti alla professione degli utenti, garantendo sempre una forte affinità tra il messaggio e l'interesse dell'utente.

4. Trattamento dei dati

A fini di trasparenza e nel rispetto dei principi enucleati dall'art. 12 del GDPR, si ricorda che per "trattamento di dati personali" si intende qualsiasi operazione o insieme di operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati e applicate a dati personali o insiemi di dati personali, come la raccolta, la

Acting Archives

Centro Studi sulle Teorie e Tecniche della Recitazione
www.actingarchives.it

registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione. Il trattamento dei dati personali potrà effettuarsi con o senza l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati e comprenderà, nel rispetto dei limiti e delle condizioni posti dal GDPR, anche la comunicazione nei confronti dei soggetti di cui al successivo punto 7.

5. Modalità del trattamento dei dati: I dati personali oggetto di trattamento sono:

- trattati in modo lecito e secondo correttezza da soggetti autorizzati all'assolvimento di tali compiti, soggetti identificati e resi edotti dei vincoli imposti dal GDPR;
- raccolti e registrati per scopi determinati, espliciti e legittimi, e utilizzati in altre operazioni del trattamento in termini compatibili con tali scopi;
- esatti e, se necessario, aggiornati;
- pertinenti, completi e non eccedenti rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti o successivamente trattati;
- conservati in una forma che consenta l'identificazione dell'interessato per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati;
- trattati con il supporto di mezzi cartacei, informatici o telematici e con l'impiego di misure di sicurezza atte a garantire la riservatezza del soggetto interessato cui i dati si riferiscono e ad evitare l'indebito accesso a soggetti terzi o a personale non autorizzato.

6. Natura del conferimento

Il conferimento di alcuni dati personali è necessario. In caso di mancato conferimento dei dati personali richiesti o in caso di opposizione al trattamento dei dati personali conferiti, potrebbe non essere possibile dar corso alla richiesta e/o alla gestione del servizio richiesto e/o alla la gestione del relativo contratto.

7. Comunicazione dei dati

I dati personali raccolti sono trattati dal personale incaricato che abbia necessità di averne conoscenza nell'espletamento delle proprie attività. I dati non verranno diffusi.

8. Diritti dell'interessato.

Acting Archives

Centro Studi sulle Teorie e Tecniche della Recitazione
www.actingarchives.it

Ai sensi degli articoli 15-20 del GDPR l'utente potrà esercitare specifici diritti, tra cui quello di ottenere l'accesso ai dati personali in forma intelligibile, la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione degli stessi. L'utente avrà inoltre diritto ad ottenere dalla Associazione la limitazione del trattamento, potrà inoltre opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati. Nel caso in cui ritenga che i trattamenti che Lo riguardano violino le norme del GDPR, ha diritto a proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali ai sensi dell'art. 77 del GDPR.

9. Titolare e Responsabile per la protezione dei dati personali (DPO)

Titolare del trattamento dei dati, ai sensi dell'art. 4.1.7 del GDPR è Acting Archives – Centro Studi Sulle Teorie E Tecniche Della Recitazione, con sede legale in 80125 Napoli, Viale Kennedy n. 365.

Per esercitare i diritti ai sensi del GDPR di cui al punto 6 della presente informativa l'utente potrà contattare il Titolare e potrà effettuare ogni richiesta di informazione in merito all'individuazione dei Responsabili del trattamento, Incaricati del trattamento agenti per conto del Titolare al seguente indirizzo di posta elettronica: actingarchives@unior.it. L'elenco completo dei Responsabili e le categorie di incaricati del trattamento sono disponibili su richiesta.

Ai sensi dell'art. 13 Decreto Legislativo 196/03 (di seguito D.Lgs.), si informano gli utenti del nostro sito in materia di trattamento dei dati personali.

Quanto sotto non è valido per altri siti web eventualmente consultabili attraverso i link presenti sul nostro sito.

Il Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento dei dati personali, relativi a persone identificate o identificabili trattati a seguito della consultazione del nostro sito, è Acting Archives – Centro Studi Sulle Teorie E Tecniche Della Recitazione, che ha sede legale in Viale Kennedy n. 365, 80125 Napoli.

Luogo e finalità di trattamento dei dati

I trattamenti connessi ai servizi web di questo sito hanno luogo prevalentemente presso la predetta sede della Associazione e sono curati solo da dipendenti e collaboratori di Acting Archives – Centro Studi Sulle Teorie E Tecniche Della Recitazione nominati incaricati del trattamento al fine di espletare i servizi richiesti (fornitura di volumi, riviste, abbonamenti, ebook, ecc.).

I dati personali forniti dagli utenti che inoltrano richieste di servizi sono utilizzati al solo fine di eseguire il servizio o la prestazione richiesta.

Acting Archives

Centro Studi sulle Teorie e Tecniche della Recitazione
www.actingarchives.it

L'inserimento dei dati personali dell'utente all'interno di eventuali mailing list, al fine di invio di messaggi promozionali occasionali o periodici, avviene soltanto dietro esplicita accettazione e autorizzazione dell'utente stesso.

Comunicazione dei dati

I dati forniti dagli utenti non saranno comunicati a soggetti terzi salvo che la comunicazione sia imposta da obblighi di legge o sia strettamente necessario per l'adempimento delle richieste e di eventuali obblighi contrattuali.

Gli incaricati del trattamento che si occupano della gestione delle richieste, potranno venire a conoscenza dei suoi dati personali esclusivamente per le finalità sopra menzionate.

Nessun dato raccolto sul sito è oggetto di diffusione.

Tipi di dati trattati

Dati forniti volontariamente dagli utenti

L'invio facoltativo, esplicito e volontario di posta elettronica agli indirizzi indicati su questo sito comporta la successiva acquisizione dell'indirizzo del mittente, necessario per rispondere alle richieste, nonché degli eventuali altri dati personali inseriti nella missiva.

Facoltatività del conferimento dei dati

Salvo quanto specificato per i dati di navigazione, l'utente è libero di fornire i dati personali per richiedere i servizi offerti dalla associazione. Il loro mancato conferimento può comportare l'impossibilità di ottenere il servizio richiesto.

Modalità di trattamento dei dati

I dati personali sono trattati con strumenti manuali e automatizzati, per il tempo necessario a conseguire lo scopo per il quale sono stati raccolti e, comunque per il periodo imposto da eventuali obblighi contrattuali o di legge.

I dati personali oggetto di trattamento saranno custoditi in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati stessi, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

Diritti degli interessati

Ai soggetti cui si riferiscono i dati spettano i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 che riportiamo di seguito:

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

Acting Archives

Centro Studi sulle Teorie e Tecniche della Recitazione
www.actingarchives.it

2. L'interessato ha diritto di ottenere informazioni:

- a) sull'origine dei dati personali;
- b) sulle finalità e modalità del trattamento;
- c) sulla logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) sugli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) sui soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Cookie

Che cos'è un cookie e a cosa serve?

Un cookie è una piccola stringa di testo che un sito invia al browser e salva sul tuo computer quando visiti dei siti internet. I cookie sono utilizzati per far funzionare i siti web in maniera più efficiente, per migliorarne le prestazioni, ma anche per fornire informazioni ai proprietari del sito.

Che tipo di cookie utilizza il nostro sito e a quale scopo? Il nostro sito utilizza diversi tipi di cookie ognuno dei quali ha una funzione specifica, come indicato di seguito:

TIPI DI COOKIE

Acting Archives

Centro Studi sulle Teorie e Tecniche della Recitazione
www.actingarchives.it

Cookie di navigazione

Questi cookie permettono al sito di funzionare correttamente sono usati per raccogliere informazioni su come i visitatori usano il sito. Questa informazione viene usata per compilare report e aiutarci a migliorare il sito. I cookie raccolgono informazioni in maniera anonima, incluso il numero di visitatori del sito, da dove i visitatori sono arrivati e le pagine che hanno visitato.

Cookie Analitici

Questi cookie sono utilizzati ad esempio da Google Analytics per elaborare analisi statistiche sulle modalità di navigazione degli utenti sul sito attraverso i computer o le applicazioni mobile, sul numero di pagine visitate o il numero di click effettuati su una pagina durante la navigazione di un sito.

[Clicca qui per una panoramica della privacy di Google](#)

Cookie di terze parti

Questi cookie sono utilizzati da società terze. L'uso di questi cookie normalmente non implica il trattamento di dati personali. I cookie di terze parti derivano da annunci di altri siti, ad esempio messaggi pubblicitari, presenti nel sito Web visualizzato. Possono essere utilizzati per registrare l'utilizzo del sito Web a scopo di marketing.

Come posso disabilitare i cookie?

La maggior parte dei browser (Internet Explorer, Firefox, etc.) sono configurati per accettare i cookie. Tuttavia, la maggior parte dei browser permette di controllare e anche disabilitare i cookie attraverso le impostazioni del browser. Ti ricordiamo però che disabilitare i cookie di navigazione o quelli funzionali può causare il malfunzionamento del sito e/o limitare il servizio offerto.

Per avere maggiori informazioni

Il titolare del trattamento è Acting Archives – Centro Studi Sulle Teorie E Tecniche Della Recitazione con sede in Viale Kennedy n. 365, 80125 Napoli.

Potete scrivere al responsabile del trattamento Responsabile Privacy, al seguente indirizzo email actingarchives@unior.it per avere maggiori informazioni e per esercitare i seguenti diritti stabiliti dall'art. 7, D. lgs 196/2003: (i) diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali riguardanti l'interessato e la loro comunicazione, l'aggiornamento, la rettificazione e l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; (ii) diritto di ottenere gli estremi identificativi del titolare nonché l'elenco aggiornato dei responsabili e di tutti i soggetti cui i suoi dati sono comunicati; (iii) diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati relativi all'interessato, a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazioni commerciali.

Per modificare le impostazioni, segui il procedimento indicato dai vari browser che trovi alle voci "Opzioni" o "Preferenze".

Acting Archives

Centro Studi sulle Teorie e Tecniche della Recitazione
www.actingarchives.it

Per saperne di più riguardo ai cookie leggi la normativa.